

Presentazione FUOCOfuochino5

Scritto da

Mercoledì 06 Giugno 2018 00:00 - Ultimo aggiornamento Sabato 16 Giugno 2018 19:26

presentazione di **FUOCO***fuochino*



con tavole di Lucia Pescador

— † — † — †

giovedì 14 giugno € ore 18:00

Via Ippolito Nievo 7/a, Mantova € Galleria Corraini

con

Afro Somenzari, editore

Lucia Pescador, artista

Paola Cortese, giornalista



Il n° 5, quello che fra tutti era il più avventuroso, decise di prendere il suo fagotto e partire alla ricerca delle proprie origini. E testardo com'era sicuramente scorreva anche sangue sardo nelle sue vene contro il volere della sua famiglia, partì verso nuovi orizzonti.

Patrizia Sardo Marras

â—† â—† â—†

Testi di Antonio Serventi Tacete, Alipio Santos, Uber Tosi, Lamberto Pignotti, Frediano Sessi, Lisa Biggi, Roberto Freak Antoni, Otello Sarzi, Mario Benatti, Roberto Bob Bussola, Fabio Fumagalli, Guido Virginio Villa, Luca Ferrari, Federico Centenari, Daniele Zinni, Alberto Bertoni, Elia Malagà², Zena Roncada, Adrian N. Bravi, Alessandro Zaccuri, Patrizia Barchi.

{ppgallery}oziogallerymix{/ppgallery}

FUOCOfuochino Ã un'idea che nasce dal bisogno di una letteratura condivisa e libera, che esiste e resiste crescendo dal basso e arrivando in altissimo grazie agli amici e agli artisti che ne prendono parte, insieme agli appassionati e curiosi coinvolti nella sua fiamma viva.

Nasce a Viadana (MN) nel 2009, nel cuore della Bassa accarezzata dal Po, al confine fra Lombardia ed Emilia: un paesaggio di cui suggerisce presenze vitali e fantastiche.

Afro Somenzari ne annuncia la nascita con queste parole: "Anche se non ce n'era bisogno Ã nata **FUOCOfuochino**, la piÃ¹ povera casa editrice del mondo". Poi aggiunge: "Le stampe in fotocopie in numero di 11 (undici) esemplari verranno spedite agli amici, sempre quelli, giusto per vessarli quel tanto che basta. In piÃ¹ saranno stampate 9 copie, destinate al pubblico (a prezzo variabile), ognuna firmata Prova dell'Editore. In quarta di copertina ogni copia reca un bollo IGE annullato da giduglia stellata che ne comprova l'originalitÃ . Non ci sono collane, c'Ã un catalogo, poverissimo, ma c'Ã ..."