

Graziano Krättli è nato a Torino e vive negli Stati Uniti, dove lavora come bibliotecario alla Yale University. Ha pubblicato traduzioni (Kipling, Poe, James Hogg, poeti indiani e indiani americani), capitoli, saggi, articoli e recensioni, principalmente sulla cultura manoscritta arabo-islamica dell'Africa occidentale e sulla letteratura anglofona dell'India moderna e contemporanea. Suoi contributi sono apparsi su riviste e volumi come *Studi piacentini*, *World Libraries*, *Rain Taxi*, *World Literature Today*, *Anuari de Filologia. Antiqua et Mediaevalia*, *Modernism/modernity*, *Book History*, *Postcolonial Text*, *Journal of Postcolonial Writing*, *Islamic Africa*, *A History of Indian Poetry in English* (Cambridge University Press, 2015) e *The Arabic Literature of Africa: The Writings of Mauritania and the Western Sahara* (Brill, 2015).

Ha curato la raccolta di saggi

The Trans-Saharan Book Trade: Manuscript Culture, Arabic Literacy and Intellectual History in Muslim Africa (con Ghislaine Lydon; Brill, 2011) e l'epistolario *Why Should I Write a Poem Now: The letters of Srinivas Rayaprol and William Carlos Williams, 1949-1958* (University of New Mexico Press, 2018).

[Ritorna agli Autori](#)