Andrea Cortellessa Ã¨ nato a Roma nel 1968. Insegna Letteratura italiana contemporanea all'UniversitÃ di Roma Tre. Fra i suoi libri *Le notti chiare erano tutte un'alba*. Antologia di poeti italiani nella prima guerra mondiale (Bruno Mondadori, 1998; nuova edizione ampliata Bompiani, 2018) e *La fisica del senso. Saggi e interventi su poeti italiani dal 1940 a oggi* (Fazi, 2006). I suoi ultimi libri sono *Monsieur Zero. 26 lettere su Manzoni, quello vero* (Italo Svevo, 2018) e *Volevamo la Luna* (Mattioli 1885, 2019). Per Adelphi, Bompiani, Garzanti, Le Lettere, Feltrinelli e Arago ha curato testi di Giorgio Manganelli, Giovanni Raboni, Amelia Rosselli, Luigi Di Ruscio, Gianni Celati, Claudio Parmiggiani e Giulio Paolini. Da ultimo *Tutte le poesie di Elio Pagliarani* (il Saggiatore, 2019), *La nuova violenza illustrata* di Nanni Balestrini (Bollati e Boringhieri, 2019) e *La casa del poeta* di Giorgio de Chirico (La nave di Teseo, 2019). Ha realizzato trasmissioni radiofoniche e televisive, spettacoli teatrali e musicali. Per Arago dirige *Pietre d'angolo* e, insieme a Maria Grazia Calandrone e Laura Pugno, la collana di poesia *domani*. Ã¨ nella redazione della rivista *«il verri»* e tra i fondatori di *«Antinomie. Scritture e immagini»*. Scrive *«arte»* su *«Alias»* e *«doppiozero»*; di letteratura sul *domenicale* del *«Sole 24 ore»*, *«Tuttolibri»*, *«Le parole e le cose»* e altre testate.

[Ritorna agli Autori](#)